

## Projet *Escale Lapérouse, des mondes à explorer* Point d'étape

**Le Conseil municipal de la ville d'Albi se prononcera lundi 23 septembre prochain sur l'attribution du contrat de maîtrise d'œuvre pour la création d'un nouvel équipement culturel porté par la Ville, dédié au navigateur Lapérouse et à son expédition.**

Cette procédure, longue et rigoureuse, encadrée par le code de la commande publique, consiste à sélectionner, après avis motivé d'un jury, un projet parmi les propositions de plusieurs candidats préalablement sélectionnés. L'objectif est de confier un marché de maîtrise d'œuvre intégrant diverses compétences et notamment des compétences architecturales, scénographiques et paysagères.

Ce futur équipement sera implanté sur le site de l'ancienne trésorerie générale, récemment acquis en 2022 par la Ville d'Albi auprès de l'État. Il viendra enrichir le quartier culturel des Cordeliers, où sa proximité immédiate avec la médiathèque Pierre-Amalric et le Grand-théâtre des Cordeliers permettra l'émergence naturelle de collaborations culturelles.

### **Rappel des grandes composantes du futur équipement :**

Le futur équipement qui se déploiera sur une surface totale utile d'environ 2200 m<sup>2</sup>, intégrera des espaces d'accueil (espace de réception, boutique, café-salon de thé), un parcours de visite scénographié comportant des collections et des dispositifs de médiation, un espace d'expositions temporaires, un espace dédié aux ateliers pédagogiques, une salle de conférence en capacité d'accueillir une centaine de personnes, des espaces de travail pour l'administration, des espaces techniques et plusieurs espaces extérieurs végétalisés, dont certains seront intégrés au parcours de découverte.

**Il était demandé aux candidats du concours de répondre aux exigences du programme établi par la Ville, définissant le concept et la fonctionnalité de l'équipement et indiquant expressément la volonté de la Ville de conserver le bâtiment de la maison bourgeoise (ancienne trésorerie générale). La dimension environnementale du projet y était également exprimée comme une ambition forte.**

## Le déroulement du concours

Lancé au mois de juillet 2023 après approbation du conseil municipal, le concours de maîtrise d'œuvre, s'est déroulé sous la forme d'une procédure « de concours restreint », en deux phases.

Conformément au code de la commande publique, un jury a été constitué à cet effet, composé d'élus, d'architectes désignés par le conseil de l'ordre, d'un scénographe désigné par l'association des scénographes, d'un conservateur régional honoraire des bâtiments de France et de personnalités qualifiées parmi lesquelles le Directeur régional des affaires culturelles d'Occitanie, un ancien directeur du musée national de la Marine, un producteur-réalisateur de film sur Lapérouse.

La première phase concernait le dépôt des candidatures par des équipes comprenant des compétences diverses (scénographe, paysagiste, etc.) qui devaient être constituées autour d'un architecte mandataire du groupement.

**Cinquante-neuf candidatures ont ainsi été déposées, parmi lesquelles des équipes de niveaux local, national et international.**

Les cinquante-neufs candidatures ont été analysées par un jury, sur la base de références d'opérations comparables présentées par les équipes candidates.

Le jury s'est réuni le 8 novembre 2023 et, conformément aux dispositions du règlement du concours, a retenu quatre équipes pour présenter une version détaillée du projet montrant sa faisabilité, sans qu'il s'agisse pour autant d'une version finalisée. Cette proposition est appelée « esquisse plus ».

Les candidats admis ont déposé leur projet en avril 2024 sous format anonyme tel que l'exige la **procédure et le jury de concours réuni le 15 mai 2024 les a examinés et classés.**

Les échanges se sont poursuivis avec les deux équipes les mieux classées, conduisant à proposer au conseil municipal d'approuver le choix de l'équipe classée numéro 1 représentée par le mandataire (architecte et scénographe) **PROJECTILES.**

## L'équipe retenue

Groupement conjoint PROJECTILES (architecte et scénographe, mandataire) / LUNDI 8 (ingénierie technique multimédia) / Laurent MESZAROS - WATS (graphisme) / ATELIER GREGORY TISSOT (paysagisme) / GROUPE OCD (ingénierie TCE) / SOLER IDE (qualité environnementale du bâti) / SIGMA ACOUSTIQUE (acoustique) / BMF (économie de la construction) / MBACity (BIM management) / 8'18'' (conception lumière)

**Projectiles est un atelier d'architecture cofondé en 2005 par trois associés et amis : Reza Azard, Hervé Bouttet, et Daniel Mészáros.**

Ce cabinet a été récemment lauréat du concours pour la construction du nouveau musée de la préhistoire de Carnac. On lui doit également le musée du débarquement d'Arromanches-les-bains, mais aussi la restructuration du château de Villers-Cotterêts qui abrite la prestigieuse Cité internationale de la langue française, pour laquelle l'atelier Projectiles a été en charge de tous des aménagements intérieurs ainsi que de la scénographie du parcours permanent.

## Un « archipel urbain »

Le jury a été séduit par l'**élégance de l'écriture architecturale**, dont la **sobriété** permet une parfaite **intégration au sein d'un environnement urbain**, où il coexistera harmonieusement avec des architectures de diverses périodes (maison bourgeoise du XIX<sup>e</sup>, Médiathèque Pierre-Amalric du XX<sup>e</sup> siècle, Grand-Théâtre conçu par Dominique Perrault XXI<sup>e</sup>, véritable signature contemporaine majeure du quartier culturel).

Il offre une **véritable mise en scène de la façade de la maison bourgeoise**, qui sera réhabilitée et dans laquelle se trouveront notamment l'entrée et la réception, la boutique et le salon de thé. La création d'un parvis côté avenue de Gaulle est aussi conçue comme une **véritable invitation à venir explorer les mondes de l'Escale Lapérouse**.

L'extension des années 60-70, laissera place à un **« archipel urbain » composé de quatre édifices subtilement reliés entre eux par une distribution transparente, baptisée « la faille » en référence au site archéologique où repose l'épave de la Boussole à Vanikoro** (îles Salomon) et dans lesquels se déploieront les espaces dédiés au public et le parcours de visite.

Albi, le 16 septembre 2024



La configuration des espaces intérieurs, conçue de manière **modulable et fonctionnelle** permettra de plonger le visiteur dans l'aventure de l'expédition tout en répondant aux exigences techniques et fonctionnelles induites par la nature du projet.

Le jury a aussi été particulièrement sensible aux propositions de Projectiles en réponse aux **exigences environnementales et performances énergétiques** attendues (ex : végétalisation des toitures, utilisation de matériaux respectueux de l'environnement et réemploi autant que possible, géothermie). La qualité du projet face aux **attentes économiques et opérationnelles** (planning, organisation du chantier, méthodologie) a pour finir, convaincu le jury du projet avancé par Projectiles.

**Le montant de l'opération est estimé à 15,4 millions d'euros HT.**

### Calendrier

L'**approbation par le Conseil municipal ce 23 septembre**, de l'attribution du marché de maîtrise d'œuvre au groupement SAS Projectiles, et sa notification qui interviendra en suivant, ouvriront la voie au début des études préalables et aux ajustements de l'esquisse initiale.

Les travaux doivent démarrer d'ici la fin de l'année 2025, et ils seront menés en parallèle à la définition et à la réalisation du parcours de visite. **L'équipement « L'Escale Lapérouse, des mondes à explorer » ouvrira au public en 2029.**

DOSSIER DE PRESSE

Laurent BATIGNE  
Attaché de presse  
Tél : 05 63 49 14 97  
laurent.batigne@mairie-albi.fr

[mairie-albi.fr](http://mairie-albi.fr)