

RESTAURATION DE L'ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-SALVI

La ville d'Albi, l'association Christophe Mouchereel, la Région Occitanie et la DRAC Occitanie ont inauguré, le dimanche 23 juin 2024, les orgues de l'église Saint-Salvi .

Cette opération, majeure et nécessaire pour l'utilisation régulière et optimale de l'orgue, représente une étape importante dans l'histoire de cet instrument.

Elle est également précieuse pour la préservation et la mise en valeur du patrimoine musical et culturel de la cité épiscopale d'Albi, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Plus de 4 siècles d'histoire :

Les grandes orgues de l'église Saint-Salvi d'Albi représentent plus de quatre siècles de facture d'orgues.

Construites à partir de l'ancien orgue du Jubé de la cathédrale Sainte-Cécile par **Christophe Mouchereel** en 1737, elles réutilisent du matériel sonore du XVI^e siècle venant également de l'ancien orgue de chœur de Saint-Salvi. Mouchereel le complète avec des tuyaux de son temps, lui donnant ainsi une physionomie sonore qui sera loin d'être définitive.

En 1872, **Vincent Cavallé-Coll** réalise une révision et un accord général de l'instrument.

À partir de 1896, **la maison Puget** intervient sur la tuyauterie et l'harmonie, avec une reconstruction majeure qui s'achève en 1930.

Après plus de 4 ans de chantier, la restauration qui vient de s'achever s'est faite dans le respect de l'harmonisation réalisée par Maurice Puget.

Cette restauration a aussi permis de compléter la disposition de l'instrument selon les souhaits de Maurice Puget qu'il n'avait pas pu réaliser à son époque pour des raisons financières.

Afin de donner à cet instrument qui joue un rôle culturel important, une souplesse d'utilisation permettant la mise en valeur de répertoires variés, existants et à créer, le choix a été fait d'électrifier les tirages de notes, de jeux et de la munir d'un combineur (permettant de lancer des séquences sonores préprogrammées)

Une restauration 2.0 :

Souhaité par l'association Moucherel, la Ville d'Albi, maître d'ouvrage, a confié la restauration de l'instrument à **Thierry Semenoux**, Technicien-Conseil agréé pour les Orgues protégées au titre des Monuments Historiques (Ministère de la Culture) a orchestré cette restauration.

Michel Formentelli et l'entreprise des Orgues H. Saby, titulaires du marché, ont oeuvrés aux côtés de **Roberto Chinellato**, harmoniste et ingénieur acoustique et **Alice Quoirin**, restauratrice du buffet, élément classé au titre des monuments historiques (1943).

Acteurs de la restauration :

- **Maîtrise d'ouvrage** : Ville d'Albi
- **Maîtrise d'œuvre** : Thierry Semenoux, technicien conseil
- **Titulaire du marché** : Les orgues H. Saby - Michel Formentelli (facteur d'orgues)
- **Sous-traitants** :
 - Alice Quoirin, restauratrice du buffet (inscrit au titre des monuments historiques)
 - Roberto Chinellato (électronique)

Financement :

Coût total : 507 306,66 € TTC (soit 422 755,05 € HT, comprenant les études et travaux)

- Ville d'Albi : 173 811,94 € HT (40 %)
- Association Moucherel : 160 997 € HT (37 %)
- Région : 74 160 € HT (17 %)
- État (DRAC) : 24 425,64 € HT (6 %)