

THEATRE des Lices

SAISON 2018/2019

TARIFS

A L'UNITE

CATEGORIE 1 > 20€
CATEGORIE 2 > 15€

ABONNEMENTS 6 SPECTACLES

CATEGORIE 1 > 102€
(au lieu de 120€ plein tarif)
CATEGORIE 2 > 78€
(au lieu de 90€ plein tarif)

Réservations au Grand Théâtre
de 13h à 18h30 du mardi au samedi
ou www.albilletterie.fr

THEATRE des Lices

THEATRE des Lices

SAISON 2018/2019

«Au théâtre, c'est important d'avoir de l'émotion»
disait Louis Jouvet.
Cet automne, le rdeau se lèvera à nouveau
au Théâtre des Lices, vous invitent à rêver, rire
et partager des émotions en famille ou entre amis
autour de la nouvelle programmation composée
pour vous à partir du meilleur du café théâtre
régional.
6 pièces sous le signe de la comédie !
L'offre culturelle et artistique déjà dense
de la Ville d'Albi.
Laissez-vous surprendre par cette nouvelle
programmation.
Bonne saison théâtrale à toutes et à tous !

Stéphanie Guiraud-Chaumell
Maire d'Albi
Présidente de la Communauté
d'agglomération de l'Albigeois



**SAMEDI 10
NOVEMBRE
20H30**
THEATRE DES LICES

LA FEMME DU BOULANGER

Dans un village de haute Provence, un boulanger récemment installé découvre un matin que sa jeune femme est partie avec un berger. Il décide de faire la grève du pain tant que sa femme n'est pas revenue. Le village se mobilise pour pouvoir retrouver sa boulangerie...

Cette fresque provençale de Marcel Pagnol, présente dans la mémoire collective, prend ici toute sa mesure interprétée par la compagnie Baudracco. Comédien de théâtre et de cinéma, Jean-Claude Baudracco endosse le rôle du fameux boulanger depuis le décès de Michel Galabru avec à ses côtés une quinzaine de comédiens.

L'œuvre est parfaitement respectée dans un univers méridional dont la langue chante autant que les cigales.



**VENDREDI 7
DECEMBRE
20H30**
THEATRE DES LICES

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Phileas Fogg mais aussi Passe-Partout posent leurs valises au Théâtre des Lices pour cette comédie complètement folle qui revisite l'œuvre de Jules Verne de façon originale. Adapter au théâtre ce célèbre roman est un pari fantastique.

Mais, comment faire tenir en effet quatre continents, trois océans, un paquebot, un train et un éléphant sur le plateau du Théâtre des Lices ? Comment faire tenir cette aventure de 80 jours en moins de 2 heures ?

Cinq acteurs hilarants vont faire voyager le public en se partageant les 39 personnages du roman dans une mise en scène dynamique et très inventive.

Fous rires garantis !

Une pièce interprétée par la compagnie du café théâtre les 3T (Toulouse)



**VENDREDI
18 JANVIER
20H30**
THEATRE DES LICES

ALORS ON DANSE

Quand le ministère impose pour une raison d'état à une troupe de théâtre classique de monter en toute urgence un spectacle de danse classique, c'est la panique !

Si les comédiens sont motivés, leurs références sont quant à elles bien éloignées de l'esprit «danse classique» et leur talent approximatif le résultat est bien là : ils présenteront le «Lac des cygnes»... mais dans une version revisitée !

Humour, danse, théâtre,... tous les ingrédients sont réunis sous la plume de Gérard Pinter (fondateur du célèbre café-théâtre toulousain les 3T) pour passer une excellente soirée.

Une pièce interprétée par la compagnie du café théâtre les 3T (Toulouse)



**VENDREDI
8 FEVRIER
20H30**
THEATRE DES LICES

LES CLOTILDES : POURQUOI PAS NOUS

Clotilde et Clotilde, deux collègues de bureau à la «Catherine et Liliane», travaillent dans une agence de casting cinéma.

Avec une jeune stagiaire, elles subissent le caractère de leur patron tyrannique et rêvent d'un autre job, d'une autre vie...

Un spectacle vitaminé porté par un trio de comédiennes au diapason (Elsa Maure, Julie Vilardell et Sarah Digne), qui ont également co-écrit la pièce avec Gérard Pinter.

Un pur concentré acidulé à l'ambiance dingue, entre chansons revisitées et déhanchés diaboliques.

Du théâtre peut-être, mais aussi de la musique !

Une pièce interprétée par la compagnie du café théâtre les 3T (Toulouse)



**SAMEDI
9 MARS
20H30**
THEATRE DES LICES

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE

Des années 50 à nos jours, trois femmes, quatre générations. De scènes de la vie quotidienne en chansons décalées, la pièce retrace avec humour la (lente) évolution de la condition féminine.

Avec ses acquis obtenus, parfois, de haute lutte : droit de vote, légalisation de la pilule contraceptive et dépenalisation de l'avortement, entre autres. Sans jamais se prendre au sérieux (nulle trace de militantisme agressif), les auteures ont préféré le rire pour rappeler quelques vérités et inciter à la vigilance.

Un bel hommage à Simone Veil.

Une pièce interprétée par la compagnie du café théâtre les 3T (Toulouse)



**VENDREDI
19 AVRIL
20H30**
THEATRE DES LICES

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

À la question, «Quoi de neuf ?», Sacha Guityry s'exclamait invariablement : «Molière !».

Pour ce spectacle, le metteur en scène Stéphane Battle relève le défi de la modernité en transposant le «Bourgeois gentilhomme» de Molière dans les années 60. Il mêle théâtre, chant, musique et ballet et entraîne le public dans une dynamique digne de Claude François et de ses Claudettes.

Sur la scène recouverte de gazon synthétique et dans un décor très sixties, la bande de joyeux drilles du «Grenier de Toulouse» s'en donne à cœur joie !